

看見臺灣故事數位學習平台 如何用劇本說故事

搭配教學影片單元4:〈如何用具本說故事〉



大綱

1. 教材介紹(教師備課用)
2. 教學簡報
3. 搭配學習單

01 教材介紹(教師備課用)



關於「如何說故事」系列教學影片

國立臺灣歷史博物館(以下簡稱本館)長期推動學生「說故事能力」的培育,引導學生在學習歷程中蒐集素材、探究故事、組織敘事,逐步培養說故事、呈現觀點的設計能力,並運用文字、影像、展覽等呈現方式,表達身邊的臺灣故事。

本館為協助教師將「說故事能力」帶入教學現場,製作「如何說故事」系列教學影片,帶領學習者觀察物件、對物件提問、發展敘事及呈現。本館同時製作影片搭配教學簡報及學習單,供教學使用。



關於「如何說故事」系列教學影片

本系列影片包含以下五堂課：

1	物件的秘密	說明觀察物件、對物件提問的方法
2	創造故事內容	說明如何透過人事時地物發展故事內容
3	建立故事架構	梳理故事核心與層次
4	多元的說故事方法：展覽	從蒐集素材到規劃展示的方法
5	多元的說故事方法：其他	運用其他媒介(影像、劇場)說故事



本簡報介紹

本簡報可搭配第五堂課「多元的說故事方法：其他」之 [單元4〈如何用劇本說故事〉](#) 進行教學。

該影片將帶領學習者認識如何用劇本說故事。片中邀請阮劇團的編劇吳明倫介紹劇本的結構、世界觀設定及對白寫作技巧。

本簡報另提供學習單，可用以引導學習者將事件改寫成劇本。

教師可彈性將本教材應用於各學科領域與學習階段。



單元4:〈如何用劇本說故事〉

本支影片將介紹如何用劇本說故事, 將介紹:

- 劇本結構
- 劇本內容: 場景表、人物表、對白、舞台指示
- 世界觀設定
- 對白寫作技巧

02 教學簡報



看見臺灣故事數位學習平台

如何說故事 第5堂課〈多元的說故事方法：其他〉

搭配教學影片單元4：〈如何用劇本說故事〉



床邊故事典型結構

開頭:很久很久以前, 某人在某地做某事

過程:奇遇、探險、人與人之間的互動、喜怒哀樂等

結局:從此過著幸福快樂的日子



超然的劇本結構

進入結構以前先想清楚「這個故事哪裡吸引你」
依據你最受吸引的點, 設定好「範圍」



劇本的基本元素

- 人物表
- 場景表
- 正文:台詞、舞台指示



人物表

角色姓名、年齡、性別、基本資訊

更多細節：個性、服裝

➔ 協助觀眾建立更具體的想像



場景表

時間:【由大到小】年代 > 白天或晚上

地點:【由大到小】校園、街道 > 臥室

➔ 協助導演了解編劇希望營造的氛圍



劇本正文

包含：台詞、舞台指示



台詞

- 對白
- 獨白
- 旁白



舞台指示

- 段落說明：描述舞台上要發生什麼事
- 括弧說明：演員動作、燈光設計



劇本的前五分鐘

在五分鐘內建立世界觀
讓觀眾了解基本時代背景、基礎設定

如：漫威電影會在片頭讓觀眾知道有「超能力」的設定
泰雅射日傳說需要在開頭讓觀眾知道「這是一個有九個太陽的遠古傳說」



劇本的前五分鐘

世界觀的建立: 可以運用旁白、燈光、服裝、音效等等

時時提醒自己整部劇本都要有一貫的世界觀設定



寫自己熟悉的環境、人物

若不是自己熟悉的人物，需要做更多調查

也可以試著將典型人物，加入不典型特質，讓人物更有特色



戲劇：最自由的創作形式

倚賴「想像力」

可以很簡單，也可以很複雜
可以很抽象，也可以很具體

運用台詞、動作、情緒、道具突破「現實」

04 搭配學習單



劇本小練習 一

由教學者提供事件素材

- 以組為單位
- 討論該事件令你們印象深刻的原因，作為劇本發展的主軸。
- 完成劇本大綱



劇本小練習 二

由教學者提供事件素材

- 以組為單位
- 討論該事件令你們印象深刻的原因，作為劇本發展的主軸。
- 完成場景表



劇本小練習 三

由教學者提供事件素材

- 以組為單位
- 討論該事件令你們印象深刻的原因，作為劇本發展的主軸。
- 共同完成人物表

